



# Muzej - primer projekta osvetljenja

Akcentno, ambijentalno i fleksibilno osvetljenje izložbenog prostora

---

Portfolio prikaz - svetlosni koncept, vizuelizacija i tehnički pristup

# Opis projekta

Izložbeni / muzejski prostor sa više zona i promenljivom postavkom eksponata

## Projektni zadatak

Cilj je bio da se izložbeni prostor osvetli tako da eksponati budu jasno istaknuti, a da opšti ambijent ostane miran, kontrolisan i prijatan za posetioce. Poseban fokus je na slikama, zidnim nišama, istorijskom mobilijaru i centralnim zonama kretanja.

## Rešenje

Predložen je kombinovani sistem: šinska reflektorska rasveta za fleksibilno akcentovanje, zidno orijentisani svetlosni snopovi za slike i ambijentalno osvetljenje prostora bez agresivnog kontrasta.



# Zašto je muzejsko osvetljenje specifično

Kod muzeja svetlo nije samo vidljivost - ono je deo kustoskog narativa

---



## Ključni projektni zahtevi

- Ekspонат mora biti istaknut bez zaslepljenja posetioca i bez nepotrebnog svetlosnog zagađenja prostora.
- Raspored svetiljki mora dozvoliti promenu postavke bez velikih građevinskih intervencija.
- Potrebna je kontrola snopa, ugla, boje svetla i odsjaja na staklu, ramu i sjajnim površinama.
- Za osetljive predmete intenzitet svetla mora biti pažljivo definisan prema tipu materijala i konzervatorskim uslovima.



## Šta se vidi na prikazu

- pojedinačno akcentovanje slika
- kontrolisani ovalni svetlosni snopovi
- šinski sistem koji prati liniju zidova
- mogućnost dodatnog usmeravanja reflektora



## Muzejski prostor mora da ostane operativno fleksibilan

Kod promene postavke reflektori se mogu rotirati, pomerati i prilagođavati novim eksponatima.

TI

Prez



# Tehnički fokus rešenja

Preporučeni parametri se definišu prema eksponatima i zahtevima prostora

## Kontrola kvaliteta svetla

Visok CRI za veran prikaz boja slika, tekstura drveta, rama i istorijskog mobilijara.

## Kontrola snopa

Uski, srednji i široki uglovi snopa prema veličini eksponata i udaljenosti svetiljke.

## Zaštita eksponata

Smanjenje UV/IR zračenja i pažljivo određivanje nivoa osvetljenja za osetljive materijale.

## Upravljanje

Mogućnost scenarija, dimovanja i prilagođavanja intenziteta za događaje, vođenja i stalnu postavku.





## Rezultat za prostor

- jasno istaknuti eksponati
- prijatan ritam kretanja kroz postavku
- svetlosni akcenti bez vizuelne agresije
- profesionalan izgled prostora za prezentaciju i događaje

# Šta Fluoelektro može da isporuči

Od svetlosnog koncepta do kompletne tehničke i komercijalne podrške

---

## Obuhvat usluge

- DIALux / vizuelni prikaz svetlosnog rešenja
- predlog tipova svetiljki, optika, snaga i temperature boje
- raspored svetiljki po zonama i logici izložbene postavke
- tehnički komentar za kontrolu odsjaja, snopa i ambijentalnog efekta
- predmer i komercijalna ponuda za opremu
- mogućnost isporuke profesionalne rasvete i elektro materijala



# Muzejsko i galerijsko osvetljenje

Pošaljite osnovu prostora, fotografije ili DWG/PDF dokumentaciju.  
Pripremamo svetlosni koncept, tehnički predlog i ponudu opreme.

**Zatražite muzejsko osvetljenje**

Fluoelektro Lighting Design